



# Faszination der Stimmen – Chortage vom 05.07.-13.07.08



Die Chortage des Karl-Pfaff-Gaus im Landkreis Esslingen sind ereignisreiche Tage: Die jungen Chöre singen und swingen sich durch die Lieder und Rhythmen rund um den Erdball. So wird die Chorjugend des Karl-Pfaff-Gaus zusammen mit den Schülerinnen und Schülern der Grund- und Hauptschule Mettingen die Festgäste mit einem speziellen Projektkonzert auf die Gauchortage einstimmen. Kanons aus aller Welt laden zum Mitsingen, zum Mitklatschen und zum Träumen ein!

Zahlreiche Menschen im Landkreis Esslingen haben große Freude am gemeinsamen Singen und Musizieren. Mit Begeisterung werden viele am „offenen Singen“ mitmachen und auch das Esslinger Bürgerfest zu einem eindrucksvollen Sängerfest werden lassen. Das Motto der Gauchortage 2008, „Faszination der Stimme“, öffnet darüber hinaus spirituellen Raum für Konzerte in der Johanneskirche in Wendlingen am Neckar und der Martinskirche in Kirchheim unter Teck.

Dank dem Einsatz und der Umsicht von Sängerbund Karl-Pfaff-Gau und den Vereinen bleibt das Singen in der Gemeinschaft lebendig. Hochkarätige Dozenten engagierte Komponisten und Dirigenten leisten ausgezeichnete Arbeit. Motivierte Sängerinnen und Sänger sind gute Vorbilder für die Kinder und Jugendlichen. Mit zeitgemäßer Chorliteratur und anregender Musik aus anderen Kulturkreisen gewinnt der Karl-Pfaff-Gau auch den Nachwuchs – eine wertvolle Zukunft.

Allen Sängerinnen und Sängern der Gauchortage 2008 wünsche ich eine wohlklingende Stimme und begeisterungsfähige Gäste, die zuhören können, aber auch mitsingen wollen.

Heinz Eininger  
Landrat



## Faszination der Stimmen

Unter diesem Motto laden die über 12000 Mitglieder im Karl-Pfaff-Gau alle Menschen in unserer Region zum Zuhören und zum Mitsingen ein.

Dem Karl-Pfaff-Gau gehören 80 Gesangsvereine mit 165 Chören an. Alle Menschen, die am Gesang Interesse haben, entdecken bei Männer- und Frauenchören, den gemischten - und den Jungen Chören vielfältige Angebote zum Mitwirken. Die Chortage des Gaus zeigen wieder das umfangreiche Repertoire musikalischen Liedgutes, die Vielfalt der Chorgattungen und das große Engagement der über 4500 Sängerinnen und Sänger. Allein der Umstand, dass dieses musikalische Ereignis zum achten Mal in der neueren Geschichte des Chorverbandes durchgeführt werden kann, zeigt dessen Kraft und Bedeutung für die musisch-kulturelle Ausprägung unserer engeren Heimat. Daher finden die Aufführungen auch im ganzen Landkreis Esslingen statt - viele Menschen erhalten so leichten Zugang zu den Darbietungen.

Eine Besonderheit dieser Aufführungen liegt im „offenen Liedersingen“ am Eröffnungstag. Wir hoffen, dass viele Menschen auf dem Esslinger Rathausplatz am gemeinsamen Singen Freude haben und so wieder Zugang zu den schönen Liedern und den besonderen Arrangements finden, so wie die Chortage des Karl-Pfaff-Gaus insgesamt schöne und harmonische Werbeveranstaltungen für das Singen darstellen werden. Singen in Chören ist eine der schönsten Gemeinschaftsveranstaltungen, zu den Menschen sich zusammenfinden. Die Verantwortlichen im Gau sind daher sehr zufrieden mit den Anstrengungen von Kultur- und Schulpolitikern, die das Singen in Schulen und in Kindergärten wieder stärker fördern wollen. Wer schon in der Kindheit gute Erfahrungen mit diesem Gemeinschaftsereignis macht, wird auch später davon nicht lassen wollen. Teil der Chortage ist daher auch ein ganztägiger Aus- und Fortbildungsihrgang für unsere jüngsten und jüngeren Sängerinnen und Sänger in der Grund- und Hauptschule in Esslingen-Mettingen. Veranstalter dort ist die Chorjugend im Karl-Pfaff-Gau.

Alle Sängerinnen und Sänger, alle Verantwortlichen an den vielen Stellen der Chortage, begrüßen die Zuhörer und Zuhörerinnen in den Städten und Gemeinden unseres Gaus und wünschen viele schöne und langanhaltende Eindrücke mit unseren Chordarbietungen.

Udo Goldmann  
Präsident Karl-Pfaff-Gau

## Grußworte

Die 8. Chortage des Karl-Pfaff-Gaus sind dem körpereigenen Instrument „Stimme“ gewidmet und werden sein/ihre vielfältige Funktion in den unterschiedlichen Bereichen der Chormusik beleuchten. So finden in diesem Jahr erstmals neben den traditionellen Konzerten in Kirchen und Hallen zwei Veranstaltungstypen Platz, die bei vielen nationalen und internationalen Chorfestivals schon zur guten Tradition gehören. Das „Offene Singen“ soll als nicht zu überhörendes Zeichen der Öffentlichkeit den Start der Chortage signalisieren und auf das Motto „Faszination der Stimmen“ aufmerksam machen. Den Impuls zum Start gibt Uli Führe, der als Singanimateur und Dozent einen außergewöhnlichen Ruf genießt und dem Karl-Pfaff-Gau bei seinen Fortbildungen schon einige unvergessliche sängerische Erlebnisse beschert hat. Sängerinnen und Sänger aus den Chören des Karl-Pfaff-Gaus werden mit den Gästen eine große Gemeinschaft im spontanen und faszinierenden Umgang mit der eigenen Stimme bilden. Ein spannendes Ereignis mit der



Mitwirkungsmöglichkeit für alle. Der zweite neue Veranstaltungstyp beinhaltet „Workshops mit anschließendem Werkstattkonzert“. Drei Tage lang werden Sylke Zimpel (Frauenchöre), Wolfgang Kurz (Männerchöre) und Uli Führe (Junge Chöre, Kinderchöre, Knabenstimmen) mit den interessierten Teilnehmern in Stimm- und Chorbildung und an der Interpretation ihrer eigenen Werke arbeiten. Alle Dozenten sind als komponierende Chorleiter mit den Bedürfnissen und Gegebenheiten unseres Chorwesens vertraut und bundesweit hoch geachtet. Ein Erlebnis für die Sängerinnen und Sänger, mit diesen Persönlichkeiten auf musikalisch und pädagogisch hohem Niveau arbeiten zu können.

Doch auch herkömmliche Konzerttypen in Kirchen und Hallen versprechen eine vielfältige und reichhaltige Momentaufnahme der Chorlandschaft im Karl-Pfaff-Gau. Erheulich ist, dass sich schlüssige Gesamtprogramme aus den eingereichten Vorschlägen der Chöre und Vereine gestalten lassen. Ein gutes Zeichen dafür, dass die gegenseitige Akzeptanz der Chorausrichtungen weiter vorangeschritten ist und die Stile sich annähern oder zumindest sinnvoll ergänzen. Festzustellen ist auch, dass die Kooperation von Chören selbstverständlicher wird. Eine Tatsache, die beim letztjährigen Männerchorprojekt „Futur in Music“ einer der Leitgedanken war. Verehrte Gäste unserer Veranstaltungen: Lassen Sie sich faszinieren vom Motto der Chortage „Faszination der Stimmen“. Ich wünsche allen - Mitwirkenden und Besuchern - erlebnisreiche Stunden im Kreise der großen Chorfamilie Karl-Pfaff-Gau.

Joachim Schmid  
Gauchormeister



# *Faszination der Stimmen – Chortage vom 05.07.-13.07.08*

## **Aktionstage der Kinder- und Jugendchöre**

Samstag, 5. Juli 10 Uhr

in der Grund- und Hauptschule Esslingen-Mettingen

10 bis 12 Uhr Gruppenarbeit

13 bis 17 Uhr Workshop mit Uli Führe

17.30 bis 18.30 Uhr Werkstattkonzert

Sonntag, 6. Juli 9.30 Uhr

in der Grund- und Hauptschule Esslingen-Mettingen

9.30 bis 12.30 Uhr Workshop für Knabenstimmen mit Uli Führe

Ziel des Workshops: Die mit Uli Führe einstudierten Lieder werden am 13. Juli beim Werkstattkonzert in der Halle am Berg in Frickenhausen vorgetragen.

## ***Kinder- und Jugend und Offenes Singen***

### **Offenes Singen in Esslingen**

Sonntag, 6. Juli 14 Uhr

auf dem Rathausplatz in Esslingen

Gesamtleitung Uli Führe

Eingeladen mitzusingen sind alle Gäste und Besucher und alle Sängerinnen und Sänger der Chöre im Karl-Pfaff-Gau.

Unterstützende „Ansing-Chöre“:

„Chor4you“ vom Sängerbund Wendlingen

„Chor Vision“ vom Sängerbund Neckartailfingen

„Just music“ vom TSuGV Großbettlingen

Einstudierung: Gauchormeister Joachim Schmid



# Faszination der Stimmen – Chortage vom 05.07.-13.07.08

## Kirchenkonzerte

### Kirchenkonzert

Sonntag, 13. Juli 19 Uhr  
Martinskirche in Kirchheim unter Teck

#### Liederkranz Mettingen

Leitung: David Schmid

Forschen nach Gott	Conradin Kreuzer
Kommt den Herrn zu preisen	Justinus H. Knecht
Ich bete an die Macht der Liebe	Dimitri Bortnianski

#### SSG Liederkranz Zizishausen

Leitung: Daniela Molerova

Largo	Georg Friedrich Händel
Glory! Halleluja	Volkslied aus USA/Gerd Onnen
Lobet ihr Völker, lobet den Herrn	Edward Elgar, Arr.: Gerhard Rabe

#### Liederkranz Owen e.V.

Leitung: Jan Röck

Singet dem Herrn	Johann Pachelbel
Gebet	Gotthilf Fischer
Öffne meine Augen	John Rutter

#### Liederlust Ohmden

Leitung: Bertram Schattell

Go forth into the world in peace	Arr.: Bertram Schattell
All things bright and beautiful	Arr.: Bertram Schattell
Yakanaka Vhangerie	Henry O. Millsby
Siyahamba	Gospel/Arr.: N. Erlank

#### GV Eintracht 1880 e.V. Jesingen

Leitung: Christian Vogt

Von guten Mächten	Karl-Peter Chilla
Wie lieb sind mir deine Wohnungen	Karl-Peter Chilla

#### Esslinger Liederkranz und Kirchheimer Liederkranz

Leitung: Prof. Rolf Hempel  
Sopran: Ute Ursula Hitzler, Orgel: Monika Grohmann

De profundis	Christoph Willibald Gluck
Hymne aus Iphigenie in Tauris	Christoph Willibald Gluck
Laudate Dominum	Wolfgang Amadeus Mozart

#### Gesangverein Eintracht Kirchheim

„Ensemble der Happy Voices“  
Leitung: Robert Kast

Selig, die in dem Herren sterben	Johannes Brahms
Meditation	M. Booker
Fragile	Sting
Joshua Fit The Battle Of Jericho	Traditional, Arr.: Michael Schütz

#### Liederkranz Wernau 1857 e.V.

Leitung: Bernd Reichenecker

Kyrie	Bernd Reichenecker
Gloria	Bernd Reichenecker
Ubi Caritas	Maurice Durufle

### Kirchenkonzert

Sonntag, 6. Juli 19 Uhr  
Johanneskirche in Unterboihingen

#### Gesangverein Eintracht Unterboihingen und Sängerbund Wendlingen

Leitung: Klaus Bucka, Joachim Schmid.  
Instrumentalisten: Musikverein Wendlingen, Martin Schmelcher

aus „Deutsche Kanon-Messe“	Komp.: Lorenz Maierhofer
Introitus	
Kyrie	
Gloria	
Zwischengesang: Das Wort des Herrn	
Sanctus	
Bleibe bei uns, Herr	

#### Sängerbund Liederkranz Plochingen

Leitung: Stephanie Lutz, Klavier: Martin Straub

Viele verachten die edele Musik	Gotthilf Wolters
Dir, Herr, woll'n wir singen	
(My Lord, what a morning)	Spiritual, Arr.: Franz-Josef Otten
Agnus Dei	Sherry Porterfield
Meine Zeit steht in Deinen Händen	P. Strauch, Arr.: Gordon Schultz
Die Rose	Amanda Mc Broom

#### Gemischter Chor Hardt 1950

Leitung: Achim Eichler, Klavier/Orgel

Missa Brevis No. 7 in C	Charles Gounod
Kyrie	
Gloria	
Sanctus	
Salutaris Hostia	
Agnus Dei	

#### Männergesangverein Bissingen1824

Leitung: Christian Vogt

Neuer Morgen	Gotthilf Fischer
Jubilate	Dimitri Bortnianski



# *Faszination der Stimmen – Chortage vom 05.07.-13.07.08*

## **Chorkonzert**

Dienstag, 8. Juli 20 Uhr  
Schurwaldhalle in Aichwald-Schanbach

### **MGV Liederkranz Schanbach 1898 e.V.**

Leitung: Roland Weber

Im Wald	Heinz Reichwein
Waldlied	Friedrich Silcher
Berglied (Ihr schwäbischen Berge)	Hermann Weidle
Laßt ziehn uns in die Welt	Rudi Kühn

### **GV Liederkranz Wernau 1857 e.V.**

Leitung: Werner Pfeiffer

Abschied vom Walde	Felix Mendelssohn-Bartholdy
Die Nachtigall	Felix Mendelssohn-Bartholdy
Liebe	Franz Schubert
Die Nacht	Franz Schubert
Schon die Abendglocken klangen	Conradin Kreutzer

### **Chor der Polizeidirektion Esslingen 1990 e.V.**

Leitung: Hartmut Volz, Klavier: Klaus Straube

Bel ami	Theo Mackeben, Arr.: W. Parten
Liebling mein Herz lässt dich grüßen	W. R. Heymann, Arr.: W. Parten
Ich küsse Ihre Hand Madame	F. Rotter/R. Erwin, Arr.: W. Parten
Ich hab das Fräul'n Helen baden sehn	F. Raymond, Arr.: W. Parten

### **GV Cäcilia Wernau 1862 e.V.**

Leitung: Andreas Baumann, Klavier: Gregor Kissling

Schöne Isabella von Kastilien	Comedian Harmonists, Arr. A. Baumann
Udo-Jürgens-Medley	Udo Jürgens, Arr.: Hans-Dieter Kuhn
- Mit 66 Jahren	
- Zeig mir den Platz an der Sonne	
- Vielen Dank für die Blumen	
- Merci Cheri	
Kriminal-Tango	Piero Trombetta, Arr.: Werner Jung-Faber

## *Schurwaldhalle*

## *Aichwald-Schanbach*

### **GV Eintracht Dettingen unter Teck - Junger Chor „All Generationes“**

Leitung: Franz Hanicz

Amarillo	Neil Sedaka, Arr.: Pasquale Thibaut
Rock'n Roll Party Queen	W. Casey/J. Cabos, Arr.: R. Emerson
Mamma Maria	C. Minellono/D. Farina, Arr.: Franz Hanicz
Da Doo Ron Ron	Jeff Berry, Arr.: Jeff Funk

### **Chorgemeinschaft Eintracht Liederkranz Köngen e.V. 1863**

**Junger Chor „in.takt“**

Leitung: Eberhard Klotz, Klavier: Stefanie Bader

Mamma mia	Benny Anderson/Björn Ulvaeus, Arr.: David Lawrence
Waterloo	Benny Anderson/Björn Ulvaeus, Arr.: David Lawrence
Only you	Flying Pickets, Arr.: Carsten Gerlitz
Enya „Only time“	Nicky und Roma Ryan, Arr.: Kirby Shaw
We are the world	Michael Jackson/Lionel Richie, Arr.: Roger Emerson



# Faszination der Stimmen – Chortage vom 05.07.-13.07.08

## Brühlhalle, Reichenbach

### Konzert - Film-, Schlager- und Musicalmelodien

Donnerstag, 10. Juli 20 Uhr  
Brühlhalle in Reichenbach/Fils

**GV Concordia Reichenbach 1869 e.V.**  
Leitung: Patrick Brugger

Ein Freund, ein guter Freund	W. R. Heymann
Oh, Champs Elysées	M. Wilsh/M. Deighan
Sing ein Lied wenn du mal traurig bist	W. Ilse
Millionär	Die Prinzen
New York, New York	J. Kander

**Chor Querbeet**  
Leitung: Andreas Fogel

Angels	R. Williams
Tequila Samba	G. Turner

**Eintracht Kirchheim Happy Voices**  
Leitung: Robert Kast

America	aus „Westside Story“
Breakfast in Amerika	R. Hodgson/R. Davies, Arr.: Robert Kast
Long Train Running	R. Johnston, Arr.: Robert Kast
Joyful, Joyful	aus Sister Act, Arr.: M. Warren

**Liederkrantz Beuren 1850 Voices Unlimited und Fuchslochmugga**  
Leitung: Konstantinos Kalogeropoulos

Have a nice day	Lorenz Maierhofer, Arr.: Lorenz Maierhofer
Killing me softly	N. Gimbel/Charles Fox, Arr.: Carsten Gerlitz
Can you feel the love tonight	Tim Rice/Elton John
	Arr.: Keith Christopher
The Beauty and the Biest	Alan Menken, Arr.: Roger Emerson
This little light of mine	Traditional/Spiritual, Arr.: Lorenz Maierhofer

**Frohsinn e.V. Lichtenwald 1920**  
Leitung: Susanne Frey

I have a dream	Björn Ulvaeus/Benny Anderson
Mamma Mia	Arr.: Susanne Frey
SOS	
Take a chance on me	
Thank you for the music	
Dancing Queen	
Waterloo	

### Konzert - Volkslieder national und international

Donnerstag, 10. Juli 20 Uhr  
Brühlhalle in Reichenbach/Fils

#### Weingärtner Liederkrantz Esslingen

Leitung: Achim Eichler, Klavier: Caroline Strecker

aus „Fiesta Brasiliana“	Otto Groll
Copacabana	Arr.: Heinz Gernhold
Tropischer Abend	Arr.: Heinz Gernhold
Maraquinha	Arr.: Otto Groll

#### Frohsinn Hochdorf 1852 e.V.

Leitung: Birgit Eisele, Klavier: Martin Pillwein, Solistin: Margit Mutschler

Andalusischer Traum	A.Lara/Otto Groll
aus „Sonniges Spanien“	F. Kleindiek/Otto Groll
Zauber des Südens	
Andalusisches Abendlied	
Espagna olé	
Fiesta voller Fröhlichkeit	

#### Liederkrantz Neidlingen 1889 und Liederkrantz Unterlenningen 1889

Leitung: Elisabeth Geißelhart

Minnelied	Adam de la Halle, Arr.: Jakob Christ
Schäferleben	Jütländische Weise, Arr.: Walther Schneider
Wenn du zu mein Schätzel kommst	Volkslied, Arr.: Leo Lehner
Jetzt kommen die lustigen Tage	Volkslied, Arr.: Willy Sendt



# *Faszination der Stimmen – Chortage vom 05.07.-13.07.08*

## *Workshop und Werkstattkonzerte*

### **Workshop Männerstimmen**

mit Wolfgang Kurz  
Freitag, 11. bis Sonntag, 13. Juli  
Treff im Keim in Wendlingen

Gau-Männerchor  
Chor der Polizeidirektion Esslingen  
und Sänger aus den Chören im Gau

### **Workshop Frauenstimmen**

mit Frau Sylke Zimpel  
Freitag, 11. bis Sonntag, 13. Juli  
Vereinsraum in der Halle auf dem Berg in Frickenhausen

Frauengauchor  
Vocal Adventure Musikschule Nürtingen  
Holzmadener Chor e.V.  
anima musica Neidlingen  
und Sängerinnen aus den Chören im Gau

### **Workshop Junge Chöre**

mit Uli Führe  
Freitag, 11. bis Sonntag, 13. Juli  
Kelter in Neckartailfingen

Sängerkranz Altbach 1843 e.V.  
Sängerbund Grötzingen 1880 e.V.  
Sängerbund Neckartailfingen  
Philharmonischer Chor Esslingen  
Chorgemeinschaft Eintracht Liederkrantz Köngen  
Liederkrantz Frickenhausen  
TSuGV Großbettlingen  
und Sängerinnen und Sänger aus den Chören im Gau

### **Werkstattkonzert**

Sonntag, 13. Juli 16 Uhr  
In der Halle auf dem Berg in Frickenhausen  
Gesamtleitung: Joachim Schmid

### **Workshopchor Frauenstimmen**

Leitung: Sylke Zimpel  
Frauengauchor  
Vocal Adventure Musikschule Nürtingen  
Holzmadener Chor e.V.  
anima musica Neidlingen  
Sängerinnen aus den Chören

### **Workshopchor Männerstimmen**

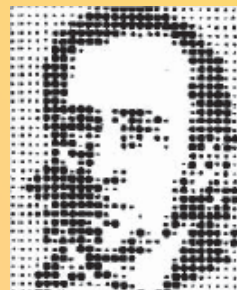
Leitung: Wolfgang Kurz  
Gau-Männerchor  
Chor der Polizeidirektion Esslingen  
Sänger aus den Chören

### **Workshopchor „Junge Chöre“**

Leitung: Uli Führe  
Sängerkranz Altbach 1843 e.V.  
Sängerbund Grötzingen 1880 e.V.  
Sängerbund Neckartailfingen  
Philharmonischer Chor Esslingen  
Chorgemeinschaft Eintracht Liederkrantz Köngen  
Liederkrantz Frickenhausen  
TSuGV Großbettlingen

### **Knabenprojektchor**

Einstudierung: Karin Maier und Bertram Schattell  
Klavier: Edmund Epp  
Knabenprojektchor des Karl-Pfaff-Gaus  
Männerchor TSuGV Großbettlingen  
Männerchor Sängerbund Neckartailfingen



# Faszination der Stimmen – Chortage vom 05.07.-13.07.08

**HELBLING** **HELBLING**

**HELBLING** **KOMPETENZ in Musikpädagogik**

**Aus ESSLINGEN für die Welt der Musik**

*Von Grundschule bis Oberstufe, vom Songbook bis zum großen Chorwerk, von Instrumentalmusik bis zum Tanzvideo:*

Bei Helbling finden Sie erprobte und praxisnahe Materialien für den Musikunterricht, für Chor und Bläserensemble. Durchdachte Konzeptionen stellen Ihre Schüler, Sänger und Musiker in den Mittelpunkt und bieten Lösungsansätze für erfahrungsorientiertes Lernen und lustbetontes Musizieren.

**Fordern Sie unseren Katalog an! Oder besuchen Sie uns im Internet unter:**

→ [www.helbling.com](http://www.helbling.com)

**HELBLING VERLAG GMBH**  
73728 Esslingen, Martinstraße 42-44  
Telefon 0711/75 87 01-0  
Telefax 0711/75 87 01-11  
E-Mail: [service@helbling.com](mailto:service@helbling.com)  
[www.helbling.com](http://www.helbling.com)

Labels: LIEDERBÜCHER, CHOR, UNTERRICHTS-MATERIALIEN, KLASSENMUSIZIEREN, AUDIOVISUELLE LEHR- UND LERNMEDIEN, DIE PRAKTIKSCHRIFT FÜR DEN MUSIKUNTERRICHT

*Unser Dank gilt unseren Sponsoren!*

**Stiftung Kreissparkasse Esslingen-Nürtingen**

**HELBLING VERLAG GMBH**  
ESSLINGEN AM NECKAR

Das Präsidium des Karl-Plaff-Gaus bedankt sich bei der Kreissparkasse Esslingen-Nürtingen und dem Helbling Verlag GmbH Esslingen für die Unterstützung.

